

**MilyLena** (г.Красноярск)



**На паперти**

На паперти с протянутой рукой.

Обходит стороной.

Не жалко? Ну, да Бог с тобой...

Желаю искренне, чтоб ты не знал такой беды,

Когда воды нет. Нет еды.

И пусть это проблема всей России!

Но это и проблема маленьких людей.

Когда одни стремятся жить красиво,

Другие простодохнут у дверей.

Когда все так красиво и прекрасно,

И внешний слой, быть может, светл и чист!

Внутри трагично все. Все серо и ужасно.

Колеблется последний желтый лист.

Последний желтый лист, как шанс России.

Последний шанс жить лучше и добрей.

И этот шанс упустят непременно.

Что ж, такова особенность людей.

\* \* \*

Но как бы ни хотели люди,

С тем, с кем хотят, они не будут...

Да, не судьба с любимыми нам быть,

Не их желать, не их любить.

Гулять не с ними, обнимать не их,

И нежным поцелуем не будить.

С любимыми быть не судьба.

Увы, это простая жизни правда.

Что бы ни делал, как бы ни старался,

Исправить это тебе уж не удастся.

Это — закон, такой каприз природы.

Сейчас на это даже, кажется, есть мода.

Уж лучше вовсе не любить и не влюбляться,

Зато потом так просто будет расставаться!

И сколько б ни старались люди,

Как ни печально это признавать,

С любимыми они не будут,

Это пора уже понять.

И получать нам от любимых ласки —

Это кино, фантазии, ложь, сказки.

Это все будет, это предстоит,

Но от других, от менее любимых.

## **Мирный Мир**

Как приятно осознавать,

Что тебя уже не узнают.

И как страшно вдруг понимать,

Что другие тебя не поймут.

Ты беги от них поскорее,

Не оглядывайся и не грусти,

Лучше им расскажи, что Вечность

Повстречалась тебе на пути.

Грубая долгая Вечность,

Там люди мрачные и без лица,

Настоящая Бесконечность,

Без названия и без конца.

Не поймут они и не поверят,

Но ты шанс свой не упусти,

Лучше им расскажи, что ветер

Повстречался тебе на пути.

Расскажи им, что ветер был сильный,

Он дома сносил и насилу

Успокоился он, красивый,

Ты его, любя, попросил.

Расскажи им, что видел ты где-то

Темно-синее солнце рассвета,

И нырял с головою ты летом

В те сугробы черные снега.

Расскажи, что шальными ночами,

Когда девушки в танце кружились,

И себя тебе предлагали,

И у ног твоих сами ложились,

Расскажи, когда все танцевали,



И вино лилося рекою,

Ты гулял по небесной дороге,

Ты гулял над темной Невою.

И по черному небу гуляя,

Собирал ты в большую корзину

Ярко-желтые крупные звезды,

Чтоб продать потом в магазине.

Расскажи, как жестоко ты рвал

Те красивые синие розы,

И, смеясь, их потом оставлял

Одиноко лежать на морозе.

Расскажи, как тебя осмеяли,

И потом с позором изгнали.

Расскажи, как, униженный, ты

Шел домой по замерзшей реке,

Рассказать не забудь о слезе,

Что блистала тогда на щеке.

Да, наверно, тебя не поймут.

Да, наверно, тебе не поверят.

Даже, может быть, засмеют.

Но неважно тебе ведь теперь это?

## **Наш детский мирок**

Жила была девочка, имя не знаю.

Сказала однажды: пойду, погуляю.

Ушла эта девочка в лес, далеко,

Смотрит на солнце: оно высоко.

Наверно, еще погулять бы мне надо,

А дома сидит и волнуется мама,

но солнце высоко,

а дом уж далеко,

и вечер нескоро,

и времени много!

Гуляла-гуляла девчонка одна,

Потом потерялась в лесу, умерла.

Хотелось девчонке одной погулять,

Хотелось самостоятельной стать!

Как многим сейчас в наше время надо

Отдельно пожить от папы, от мамы.

Зачем же время свое торопить,

Еще, может, стоит детьми нам побыть?

Не стоит стремиться уйти в лес подальше,

Не стоит стремиться уйти в мир большой,

Ведь «мир для взрослых» — он мир лжи и фальши,

А детский мирок он хороший, родной.

**Больничка номер неизвестно, или лечите как хотите.**

— Рассудок у него, конечно, был, —

Пожав плечами, доктор заключил.

— Нет, парень, в общем, неплохой,

Умен, приятен и хорош собой.

Ну, ты взгляни, какой наряд!

Опрятен, чист, все пуговички в ряд.

Осмысленный, упрямый взгляд.

Нет, что-то точно тут не так!

Тут, друг, какая-то беда,

И не пойму я, чья вина,

Но чувствую,

что привезли его не зря!

А кто привез? Скажи-ка, а?

— Одна девица. Очень молода,

Наряжена как кукла и мила.

— Она была одна?

— Да нет, с ней парень был,

похож на нашего больного.

Одет прилично, скажу больше — строго.

Быть может, брат?

— Быть может, да! Но скажу точно,

Она — его жена.

А впрочем, у меня сложилось впечатление,

Что дама та была в прекрасном настроении!

— И это значит, что больной...

— И это значит, что больной не болен,

друг мой дорогой!

Однако мы с тобой

являемся свидетелями странной драмы.

Сказал бы даже больше, злостного обмана!



— Но в чем обман?

— Да в том, что наш больной

лег к нам не сам. Он, может быть,

и вовсе не больной.

Проблем нет с головой.

— Но отчего же, доктор,

он такой чудной?

— Все просто, милый мой!

Таблетки роль свою сыграли,

Его же ими просто накачали!

К нам привезли, оставили и были таковы!

Мне сразу не понравились они.

Запутанное, друг мой, это дело.

Здесь даже, может быть, замешана измена!

А мысли, друг мой, ты не допускал,

Что бедный парень просто им мешал?

Но что сказать, на это есть их воля,

Избавились от человека, и довольны!

— Но что же делать, доктор, что же предпринять?

Ведь парня нужно срочно выручать!

— Конечно, нужно бы помочь,

И я не прочь...

Ах, все-таки, какие свиньи! Свиньи, а не люди!

И жалко мне, что так всегда у нас и будет.

А что-либо поделать мы с тобой не в силах,

Лечить придется. Эх, Россия!