

Ирина Театрова (г.Челябинск)



ПРИХОДИ КО МНЕ В ГОСТИ С ГИТАРОЙ

Приходи ко мне в гости с гитарой,

Вместе мы посидим вечерком.

Вспомним песни о главном, о старом.

Станет вечер у нас «огоньком».

Приласкают шесть струн твои руки,

И польётся мелодия вдаль.

Разогреют сердца песен звуки,

И прогонят земную печаль.

Мы забудем все горечи будней,

Словно жизнью задышим второй.

И заблещут глаза изумрудней

Под счастливою светлой слезой.

Приходи ко мне в гости с гитарой,

Вместе будет нам так хорошо.

Вспомним песни о главном, о старом.

Проведём этот вечер с душой.

В ИЮЛЬСКИЙ ДЕНЬ НА МОСТОВОЙ

(Льву Фадееву)

Их подружил великий город

В июльский день, чуть-чуть хмурной:

Слезой катился дождь за ворот,

Заплакав вдруг на мостовой.

Они нашли друг друга взором:

Один другого взгляд светлей.

Улыбки выдались узором

На лицах. Стало им теплей.

Они друг другу солнцем стали —

Как путеводною звездой.

Их руки дружбою связались

В июльский день на мостовой.

НЕ ЖАЛЬ

Я так тебя любила... безответно...

Но мне не жаль тех пережитых дней,

Когда среди мерцающих огней

Светил небесных, ярких фонарей,

Своей звездой тебя я мнила... тщетно...

Я так тебя любила... упоённо...

Душа в порыве! Разум набекрень!

С неистовым восторгом каждый день

Безудержной мечты заметить тень

Всегда стремилась... воодушевлённо...

Я так тебя любила... беспрестанно...

Любовь я возвышала каждый раз,

Смотря глаза в глаза, не видя глаз

Иль слыша, иль не слыша твоих фраз

И наяву, и в грёзах... неустанно...

Я так тебя любила... чрезвычайно...

И мне не жаль тех пережитых дней,

Когда среди мерцающих огней

Звездой ты путеводной был моей.

Мне жаль: перегорела я... случайно...

ШАХМАТНЫЙ РОМАН

Простите, что вы мне сказали?

Ах, ожидаете меня?

Что я вас вдруг очаровала

Шагами «пешкой» и «коня»?

Ну что ж, фигуры расставляйте!

Чур, чёрными владею я!

Вы, как мужчина, наступайте,

Ответным будет ход с меня!

И вот уже на ровном поле,

Флиртуя с каждой стороны,

Не по своей воюют воле

Фигуры: «пешки» и «слоны»...

Умы ведут свою вендетту,

А чувства нам отводят роль:

Я — ваша дама по секрету,

Вы — по секрету мой король.

СОЖЖЁННЫЕ МОСТЫ

Смотри, смотри же мне в глаза,

Когда бросаешь зычно речи,

Когда роняешь на пол свечи

И гром пускаешь, как гроза!

Сжигаешь мост любви?! Сжигай!

И рви канаты счастья эха!

Раз чувства нынче всем потеха —

То крылья, не забудь, сломай!

Давай больней, ещё больней!

На сердце накарябай рану!

И если это всё по плану —

То в душу горечи подлей!

Когда остынет злость твоя,

Когда осмыслишь то, что было,

Что мимолетно все уплыло

И больше возратить нельзя...

Когда поймёшь вдруг, что мосты

Не протянуть и не отстроить —

Прощения просить не стоит!

Прощенье ранам — не бинты!..

* * *

Любовь — мне дар иль наказание?

Сквозь призму чувств не различить.

Я гибну в собственных признаньях.

В них возрождаюсь, чтобы жить.

ДАРИТЬ СЛОВА, НЕ ТРЕБУЯ ОТВЕТА

Дарить слова, не требуя ответа,

Питать симпатии — не ждать взамен,

Когда на чувства наложили вето,

Надежды нет на ветер перемен

Способен только лишь с душою кроткой,

С огромным добрым сердцем человек.

Окрестит он любовь своей находкой,

И будет ей покорен целый век.

Он как паломник, что стезю не бросит,

Пусть и не ходит по святым местам.

Любовь свята; её он превозносит.

А вот зачем? — порой не знает сам.